

# PROGRAM SIMPOZIJA

---

Četrtek, 17. 10. 2024

13.30-14.00	Sprejem udeležencev (SŠSDL – telovadnica)
14.00-14.30	Uradna otvoritev simpozija (telovadnica)
<b>14.30-15.30</b>	<b>Trajnostno v šoli in družbi</b> Okrogla miza <b>Dr. Janez Berdavs</b> <b>Mag. Helena Kojnik</b> <b>Mag. Roman Krajnc</b>  <b>Okroglo mizo vodi: Ksenja Rožanski Fidler</b>
15.30-16.00	Odmor
16.00-17.00	<b>»Medijska (ne)pismenost«</b> Voden pogovor <b>Mario Galunič</b>  <b>Pogovor vodi: mag. Lucija Zidanski</b>
17.00-17.15	Odmor
17.15-18.15	<b>»Šola nenehnih sprememb«</b> Voden pogovor <b>MAJA CERAJ</b>  <b>Pogovor vodi: mag. Lucija Zidanski</b>
18.15	Čas za vprašanja in odgovore

**Petek, 18. 10. 2024**

7.30-8.00	Zbiranje in sprejem udeležencev ŠC Celje, SŠSDL, Ljubljanska cesta 17		
8.00-9.30	<p style="text-align: center;"><b>ŠOLA NENEHNIH SPREMEMB</b></p> <table border="1"><tr><td><p><b>Moderatorka: Rosana Jordan</b></p><p><b>Predavalnica: 14B</b></p><p><b>DIGITALNA IN MEDIJSKA PISMENOST</b></p><p>Rosana Jordan</p><p>VKLJUČEVANJE DIGITALNE IN MEDIJSKE PISMENOSTI V SREDNJEŠOLSKO IZOBRAŽEVANJE: PRIMERI IZ POUKA ANGLEŠČINE IN ZGODOVINE</p><p>mag. Lucija Zidanski</p><p>(DIGITALNA) PISMENOST MLADIH IN NJIHOVA POZORNOST</p><p>Ana Metličar</p><p>DIGITALNA PISMENOST PRI POUKU TUJEGA JEZIKA</p><p>Henrika Ika Drame</p><p>DIGITALNA UMETNOST ALI PRAVA UMETNOST?</p><p>Sanja Otto</p><p>DIGITALNI SVET SKOZI OČI MALEGA ROBOTA</p><p>Haris Čordić</p><p>PRAVICA DO ODKLOPA</p><p>Natalija Talan Fošnarič</p><p>RAZVOJ KLJUČNIH KOMPETENC SKOZI PROJEKTNO UČENJE V DIGITALNI DOBI</p></td><td><p><b>Moderatorka: Lavra Vranc</b></p><p><b>Predavalnica: 22B</b></p><p><b>TRAJNOSTNO KOT DEL POUKA</b></p><p>Lavra Vranc</p><p>TRAJNOST V KOZMETIČNI INDUSTRIJI IN PRI PRAKTIČNEM POUKU PROGRAMA FRIZERSKI TEHNIK</p><p>Nataše Brence</p><p>PRISPEVEK GEOGRAFIJE NA PODROČJU TRAJNOSTNEGA RAZVOJA</p><p>Suzana Rebec</p><p>SPREMENIMO POTOVALNE NAVADE UČENCEV IN ZAPOSLENIH V SMERI TRAJNOSTNE MOBILNOSTI</p><p>Mateja Rajh Jager</p><p>IZOBRAŽEVANJE O TRAJNOSTI PRI ODRASLIH UDELEŽENCIH IZOBRAŽEVANJA</p><p>Srečko Fošnarič</p><p>KROŽNO GOSPODARSTVO V PRAKSI: UPORABA RECIKLIRANIH BAKRENIH MATERIALOV V ŠOLI</p><p>Anuška Anderlič Zakonjšek</p><p>PREDSTAVITEV DELAVNICE O TRAJNOSTNEM RAZVOJU ZA MANJ ZAVRŽENE HRANE</p><p>Tanja Dolinar</p><p>NAREDIMO, KAR LAHKO</p></td></tr></table>	<p><b>Moderatorka: Rosana Jordan</b></p> <p><b>Predavalnica: 14B</b></p> <p><b>DIGITALNA IN MEDIJSKA PISMENOST</b></p> <p>Rosana Jordan</p> <p>VKLJUČEVANJE DIGITALNE IN MEDIJSKE PISMENOSTI V SREDNJEŠOLSKO IZOBRAŽEVANJE: PRIMERI IZ POUKA ANGLEŠČINE IN ZGODOVINE</p> <p>mag. Lucija Zidanski</p> <p>(DIGITALNA) PISMENOST MLADIH IN NJIHOVA POZORNOST</p> <p>Ana Metličar</p> <p>DIGITALNA PISMENOST PRI POUKU TUJEGA JEZIKA</p> <p>Henrika Ika Drame</p> <p>DIGITALNA UMETNOST ALI PRAVA UMETNOST?</p> <p>Sanja Otto</p> <p>DIGITALNI SVET SKOZI OČI MALEGA ROBOTA</p> <p>Haris Čordić</p> <p>PRAVICA DO ODKLOPA</p> <p>Natalija Talan Fošnarič</p> <p>RAZVOJ KLJUČNIH KOMPETENC SKOZI PROJEKTNO UČENJE V DIGITALNI DOBI</p>	<p><b>Moderatorka: Lavra Vranc</b></p> <p><b>Predavalnica: 22B</b></p> <p><b>TRAJNOSTNO KOT DEL POUKA</b></p> <p>Lavra Vranc</p> <p>TRAJNOST V KOZMETIČNI INDUSTRIJI IN PRI PRAKTIČNEM POUKU PROGRAMA FRIZERSKI TEHNIK</p> <p>Nataše Brence</p> <p>PRISPEVEK GEOGRAFIJE NA PODROČJU TRAJNOSTNEGA RAZVOJA</p> <p>Suzana Rebec</p> <p>SPREMENIMO POTOVALNE NAVADE UČENCEV IN ZAPOSLENIH V SMERI TRAJNOSTNE MOBILNOSTI</p> <p>Mateja Rajh Jager</p> <p>IZOBRAŽEVANJE O TRAJNOSTI PRI ODRASLIH UDELEŽENCIH IZOBRAŽEVANJA</p> <p>Srečko Fošnarič</p> <p>KROŽNO GOSPODARSTVO V PRAKSI: UPORABA RECIKLIRANIH BAKRENIH MATERIALOV V ŠOLI</p> <p>Anuška Anderlič Zakonjšek</p> <p>PREDSTAVITEV DELAVNICE O TRAJNOSTNEM RAZVOJU ZA MANJ ZAVRŽENE HRANE</p> <p>Tanja Dolinar</p> <p>NAREDIMO, KAR LAHKO</p>
<p><b>Moderatorka: Rosana Jordan</b></p> <p><b>Predavalnica: 14B</b></p> <p><b>DIGITALNA IN MEDIJSKA PISMENOST</b></p> <p>Rosana Jordan</p> <p>VKLJUČEVANJE DIGITALNE IN MEDIJSKE PISMENOSTI V SREDNJEŠOLSKO IZOBRAŽEVANJE: PRIMERI IZ POUKA ANGLEŠČINE IN ZGODOVINE</p> <p>mag. Lucija Zidanski</p> <p>(DIGITALNA) PISMENOST MLADIH IN NJIHOVA POZORNOST</p> <p>Ana Metličar</p> <p>DIGITALNA PISMENOST PRI POUKU TUJEGA JEZIKA</p> <p>Henrika Ika Drame</p> <p>DIGITALNA UMETNOST ALI PRAVA UMETNOST?</p> <p>Sanja Otto</p> <p>DIGITALNI SVET SKOZI OČI MALEGA ROBOTA</p> <p>Haris Čordić</p> <p>PRAVICA DO ODKLOPA</p> <p>Natalija Talan Fošnarič</p> <p>RAZVOJ KLJUČNIH KOMPETENC SKOZI PROJEKTNO UČENJE V DIGITALNI DOBI</p>	<p><b>Moderatorka: Lavra Vranc</b></p> <p><b>Predavalnica: 22B</b></p> <p><b>TRAJNOSTNO KOT DEL POUKA</b></p> <p>Lavra Vranc</p> <p>TRAJNOST V KOZMETIČNI INDUSTRIJI IN PRI PRAKTIČNEM POUKU PROGRAMA FRIZERSKI TEHNIK</p> <p>Nataše Brence</p> <p>PRISPEVEK GEOGRAFIJE NA PODROČJU TRAJNOSTNEGA RAZVOJA</p> <p>Suzana Rebec</p> <p>SPREMENIMO POTOVALNE NAVADE UČENCEV IN ZAPOSLENIH V SMERI TRAJNOSTNE MOBILNOSTI</p> <p>Mateja Rajh Jager</p> <p>IZOBRAŽEVANJE O TRAJNOSTI PRI ODRASLIH UDELEŽENCIH IZOBRAŽEVANJA</p> <p>Srečko Fošnarič</p> <p>KROŽNO GOSPODARSTVO V PRAKSI: UPORABA RECIKLIRANIH BAKRENIH MATERIALOV V ŠOLI</p> <p>Anuška Anderlič Zakonjšek</p> <p>PREDSTAVITEV DELAVNICE O TRAJNOSTNEM RAZVOJU ZA MANJ ZAVRŽENE HRANE</p> <p>Tanja Dolinar</p> <p>NAREDIMO, KAR LAHKO</p>		
9.30-10.00	Odmor		

10.00 -11. 30	<p><b>Moderatorka: Rosana Jordan</b></p> <p><b>Predavalnica: 14B</b></p> <p><b>DIGITALNA IN MEDIJSKA PISMENOST</b></p> <p>Katja Janič</p> <p>RAZVIJANJE MEDIJSKE PISMENOSTI PRI OSNOVNOŠOLCIH</p> <p>Bor Božičević</p> <p>VARNA UPORABA MOBILNIH APLIKACIJ ZA SPREMLJANJE TELESNE DEJAVNOSTI</p> <p>Nataša Čupeljić</p> <p>UČITELJ – ŽRTEV SPLETNEGA NASILJA</p> <p>Manuela Dokmanac</p> <p>PREPREČEVANJE SPLETNEGA NASILJA</p> <p>Boštjan Lubej</p> <p>DIGITALNA IN MEDIJSKA PISMENOST: KLJUČNI IZZIVI IN PRILOŽNOSTI V IZOBRAŽEVANJU TEHNIKOV RAČUNALNIŠTVA</p> <p>Mag. Peter Arlič</p> <p>SE POSODOBITI ALI SE NE POSODOBITI?</p> <p>Natalija Mavc</p> <p>DIGITALIZACIJA IN MOBILNI TELEFONI V ŠOLI</p>	<p><b>Moderatorka: Lavra Vranc</b></p> <p><b>Predavalnica: 22B</b></p> <p><b>TRAJNOSTNO KOT DEL POUKA IN UMETNA INTELIGENCA</b></p> <p>Iztok Stariha</p> <p>INDUSTRIJSKA REVOLUCIJA IN TRAJNOST</p> <p>Lucija Hrastnik</p> <p>TRAJNOSTNO POUČEVANJE Z NARAVNIMI MATERIALI: IZKUŠNJA UČENJA NA PROSTEM V PRVEM RAZREDU</p> <p>Anja Kunej</p> <p>MALI KORAKI ZA BOLJŠI SVET</p> <p>Jasna Hostnik</p> <p>OPOLNOMOČENJE UČENCA Z MOTNJAMI AVTISTIČNEGA SPEKTRA S TRAJNOSTNIMI SOCIALNIMI VEŠČINAMI</p> <p>Zrinka Kit Goričan</p> <p>ZELENE POVRŠINE MEST</p> <p>Lučka Kovač Martinčič</p> <p>KAKO (USPEŠNO) NAPISATI NAVODILA ZA UMETNO INTELIGENCO</p> <p>Rok Demič</p> <p>UMETNA INTELIGENCA: NOVO ORODJE UČITELJEV</p>
11.30-11.45	Odmor	

11.45-13.00	<p><b>Moderatorka: Rosana Jordan</b></p> <p><b>DIGITALNA IN MEDIJSKA PISMENOST</b></p> <p><b>Predavalnica: 14 B</b></p> <p>Andreja Vinko Markovič</p> <p>DIGITALNA IN MEDIJSKA PISMENOST KOT TEMELJ KRITIČNEGA MIŠLJENJA V DIGITALNI DOBI</p> <p>Matic Turnšek</p> <p>SPOZNAVANJE IN UPORABA UMETNE INTELIGENCE PRI POUKU</p> <p>Jaka Došler</p> <p>DIGITALNA PISMENOST PRI SNOVANJU PREVENTIVNEGA PROGRAMA PROTI BOLEČINAM V HRBTENICI</p> <p>Aleš Kos</p> <p>DIGITALNA PISMENOST PRI POUKU AVTOSTROKE</p> <p>Pia Kovač</p> <p>NEVARNOST ANONIMNOSTI NA DRUŽBENIH MEDIJIH</p> <p>Maja Belej</p> <p>PASTI DIGITALNEGA OPISMENJEVANJA</p>	<p><b>Moderatorka: Lavra Vranc</b></p> <p><b>DIGITALNA IN MEDIJSKA PISMENOST</b></p> <p><b>Predavalnica: 22 B</b></p> <p>Mag. Anka Voh</p> <p>RAZVIJANJE DIGITALNE PISMENOSTI S POMOČJO MOBILNIH APLIKACIJ PRI POUKU SLOVENŠČINE</p> <p>Marko Vrečko</p> <p>EVROPSKE STATISTIČNE IGRE (ESI)</p> <p>Anton Ovtar</p> <p>UPORABNOST PRIDOBLENEGA ZNANJA V DELOVNEM OKOLJU</p> <p>Tina Šantelj</p> <p>PASTI SODOBNIH MEDIJEV IN OZAVEŠČANJE MLADIH</p> <p>Nik Pušnik</p> <p>DIGITALNA PISMENOST PRI POUKU NEMŠČINE</p> <p>Edvard Došler</p> <p>IKT PRIPOMOČEK ZA ZIMSKI ŠPORTNI DAN</p> <p>Ana Rotovnik Omerzu</p> <p>PREPOZNAVANJE SOVRAŽNEGA GOVORA</p>
13.00-14.00	KOSILO	
14.00-15.00	<b>Turistična urica</b>	
15.00-16.00	<b>Kavica in pecivo – SŠSDL</b>	
16.00-17.00	<p><b>»Digitalne besede«</b></p> <p>Voden pogovor</p> <p><b>Jernej Dirnbek - Dimek</b></p> <p><b>Vodi: dr. Tonček Kregar</b></p>	
17.00-17.30	<b>Zaključek simpozija</b>	
17.30-	Podelitev potrdil	